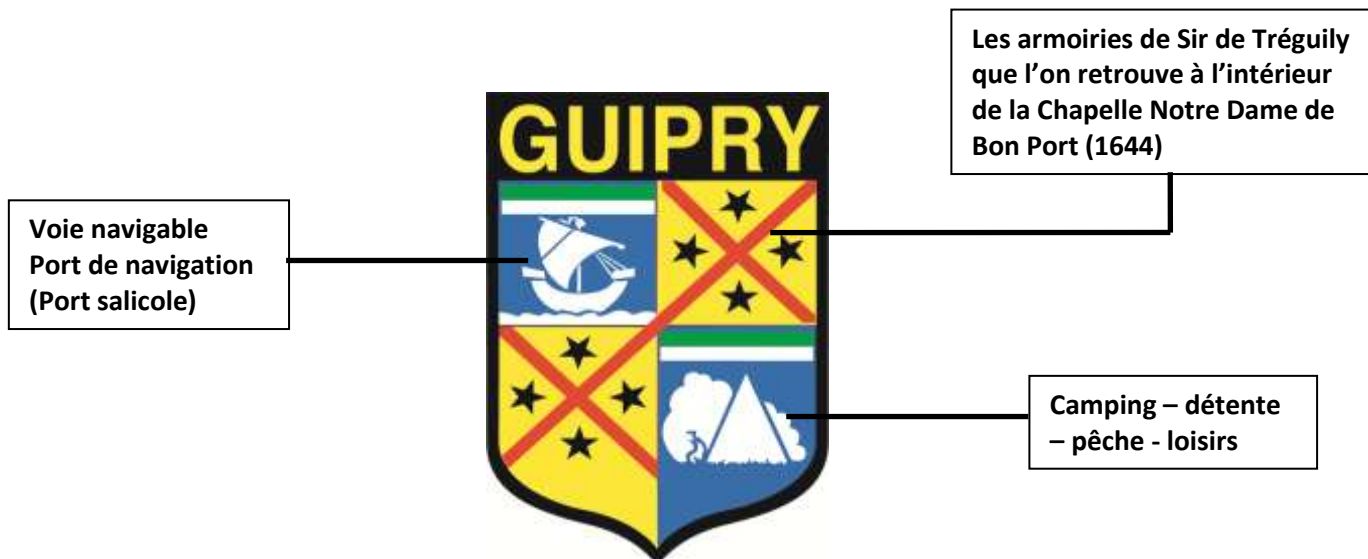


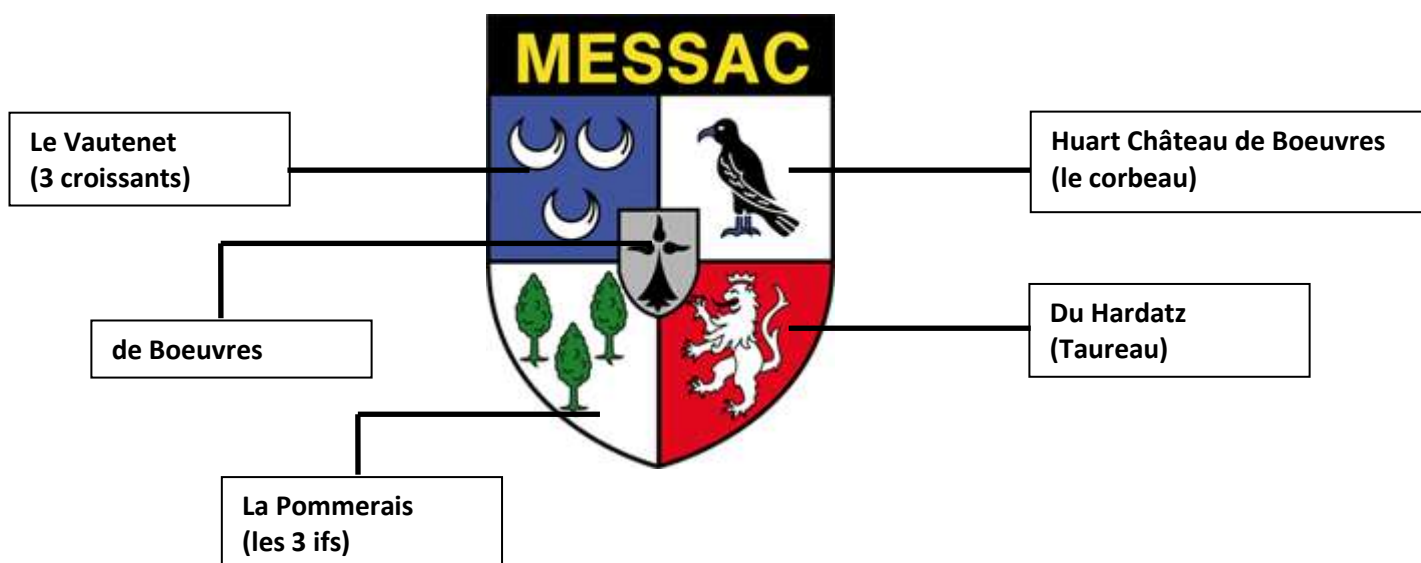
Les armoiries de Guipry



L'écusson de Guipry a été composé par un peintre de Rennes. Il s'est référé à l'historique de la chapelle de Notre Dame de Bon-Port. Le blason est surmonté d'un casque ouvert avec grands lambrequins ainsi que d'une pirogue et un voilier, sur un fond d'azur, rappelant l'histoire de la Vilaine qui faisait de Guipry, à l'époque, un port de mer (transport de sel).

Les armoiries de Messac

Les armoiries composites sont un regroupement des quatre principaux seigneurs de Messac.



Cet écusson a été créé par Jean-Claude BOURGEON pour la Mairie de MESSAC en 1974 de concert (pour les sources) avec le Ministère des Affaires Culturelles (Inventaire des Richesses Artistiques). Il se divise en 5 parties représentant, chacune, les Armes des cinq Seigneuries de Messac :

- 1) au centre, les armes de la famille de Boeuvres (jusqu'en 13080), représentées par une hermine de sable noir sur fond argenté.
- 2) en haut, à gauche, les armes du seigneur du Vautenet, représentées par trois croissants d'argent sur fond d'azur.
- 3) en haut, à droite, les armes des seigneurs de Boeuvre (en 1619-1695), représentées, sur fond d'argent, par le corbeau de sable noir, becqué et membré d'azur.
- 4) en bas, à gauche, les armes du seigneur du Bouexic, de la Pommeraye. Elles sont représentées par trois arbres de buis de sinople vert sur fond d'argent.
- 5) en bas, à droite, les armes du seigneur du Hardatz représentées par un lion d'argent, sur fond rouge.